

**Les ateliers d'histoire de l'art - 16**

# **La peinture espagnole**

**Acte III**

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Limiter les commentaires esthétiques subjectifs.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**



observations

**1.**

**Séville**

**1599 - 1623**



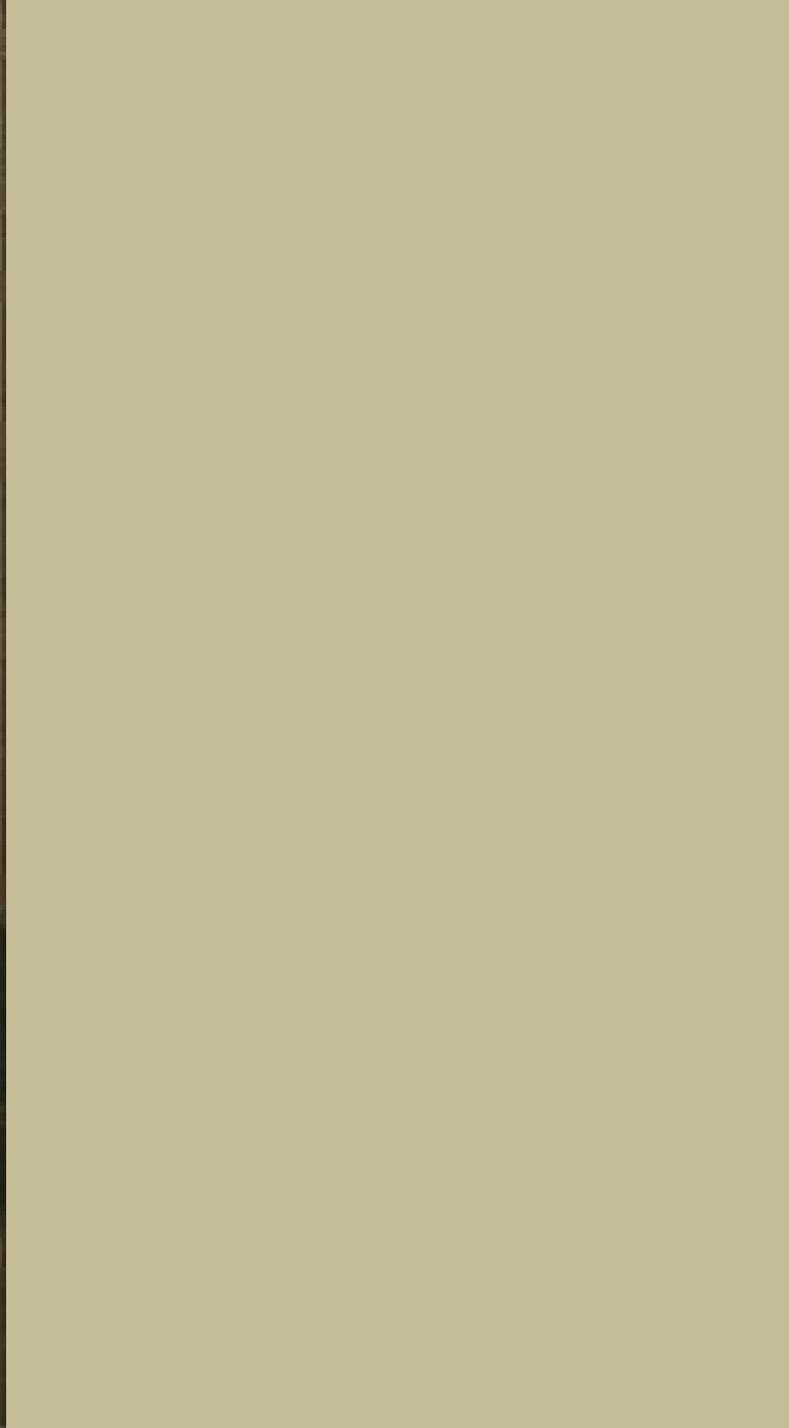


**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Trois hommes à table*,  
vers 1617,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Saint-Pétersbourg,  
musée de l'Ermitage.





**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Le Christ chez Marthe et Marie*, vers 1618, peinture à l'huile sur toile,  
Londres, National Gallery.**





**Diego Velázquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Saint Paul,***  
**1618/20,**  
peinture à l'huile sur toile,  
Barcelone,  
musée national d'Art  
de Catalogne.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Immaculée Conception*,  
vers 1618,  
peinture à l'huile sur toile,  
Londres,  
National Gallery.



**2.**

**La cour de Madrid**

**1623 - 1629**





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Philippe IV,*  
*roi d'Espagne,*  
1628,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Les Buveurs*, 1629, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**

**3.**

**Premier séjour en Italie**

**1629 - 1630**





**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Les Forges de Vulcain*, 1630, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Marie de Hongrie*,  
1630,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



4.

La cour de Madrid

1630 - 1649





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Philippe IV,*  
*roi d'Espagne,*  
1631/2,  
peinture à l'huile sur toile,  
Londres,  
National Gallery.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Cardinal-infant*  
*Don Fernando en chasseur*,  
1634/6,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Prince Baltasar Carlos*,  
vers 1635,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.







**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Le Sculpteur***  
***Martinez Montanez,***  
vers 1635,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*El Niño de Vallecas*,  
*Francisco Lescano*,  
vers 1643/5,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

ÆSOPVS



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Esope,***  
vers 1639/40,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.







**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Le Christ à la colonne contempné par une âme chrétienne*, 1630/2,  
peinture à l'huile sur toile, Londres, National Gallery.**





**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*La Reddition de Breda*, vers 1635, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**

5.

**Second séjour en Italie**

**1649 – 1651**





**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Juan de Pareja,***  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
The Metropolitan Museum  
of Art.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Innocent X*,  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
Rome,  
Galerie Doria Pamphili.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Barbier du pape,*  
*Ferdinando Brandani,*  
1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



713.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Vue du jardin*  
*de la villa Médicis à Rome :*  
*le pavillon d'Ariane,*  
vers 1650 (ou vers 1630),  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

**6.**

**La cour de Madrid**

**1651 - 1660**



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Marie-Anne d'Autriche,*  
*reine d'Espagne,*  
*épouse de Philippe IV,*  
vers 1652/3,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Infante Marguerite-Thérèse*  
(fille de Philippe IV),  
1659,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.







**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Les Ménines,***  
**(l'infante**  
**Marguerite-Thérèse**  
**et son entourage),**  
**1656,**  
**peinture à l'huile sur toile,**  
**Madrid,**  
**musée du Prado.**



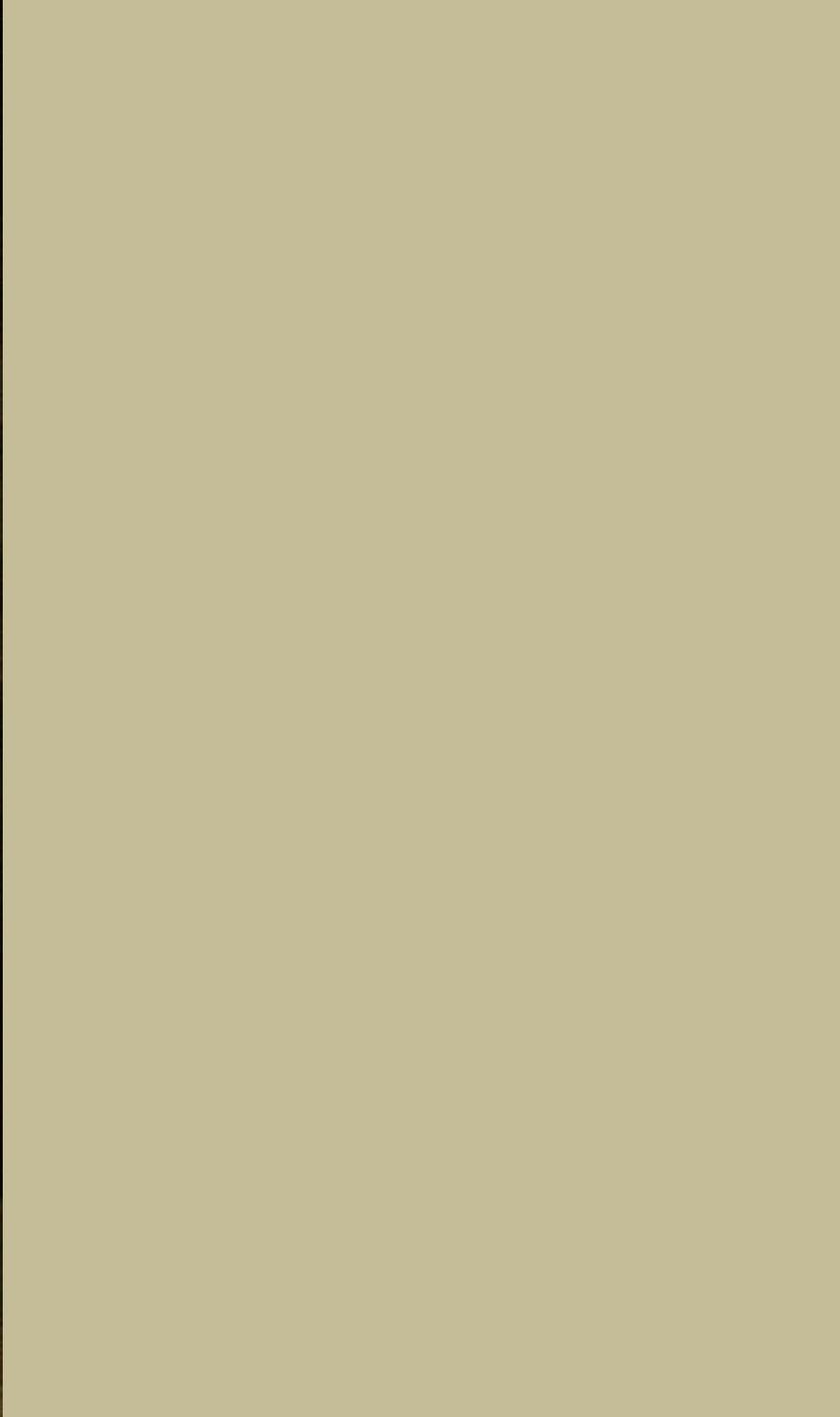


sujets & chronologie

MOENIIVS

















S. TOMAS















el Conde Duque





103  
70

















**1.**

**Séville**

**1599 - 1623**



**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Femme faisant frire des œufs*, 1618, peinture à l'huile sur toile,  
Edimbourg, National Gallery of Scotland.**



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Trois hommes à table*,  
vers 1617,  
peinture à l'huile  
sur toile,  
Saint-Pétersbourg,  
musée de l'Ermitage.



**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*La Mulâtre*, vers 1618, peinture à l'huile sur toile,  
Chicago, Art Institute.**





**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),**  
***Les Pèlerins d'Emmaüs*, vers 1618, peinture à l'huile sur toile,**  
Dublin, National Gallery of Ireland.



**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),**  
***Le Christ chez Marthe et Marie*, vers 1618, peinture à l'huile sur toile,**  
Londres, National Gallery.

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Saint Thomas*,  
1618/20,  
peinture à l'huile sur toile,  
Orléans,  
musée des Beaux-Arts.





**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
*Saint Paul,*  
1618/20,  
peinture à l'huile sur toile,  
Barcelone,  
musée national d'Art  
de Catalogne.

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Immaculée Conception*,  
vers 1618,  
peinture à l'huile sur toile,  
Londres,  
National Gallery.



BONVM EST PRESTOLARI CVM SILENTIO SALVTARE DEI

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Mère Jeronima de la Fuente*,  
1620,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**2.**

**La cour de Madrid**

**1623 - 1629**



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***L'Infant Don Carlos,***  
**1626/7,**  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Gaspar de Guzman,*  
*comte-duc de Olivares,*  
1623,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
Hispanic Society.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Philippe IV,*  
*roi d'Espagne,*  
1628,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Les Buveurs*, 1629, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**

**3.**

**Premier séjour en Italie**

**1629 - 1630**



**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*La Tunique de Joseph*, 1630, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, Escorial.**



**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Les Forges de Vulcain*, 1630, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Marie de Hongrie*,  
1630,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



4.

La cour de Madrid

1630 - 1649



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Philippe IV,*  
*roi d'Espagne,*  
1634/4,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Philippe IV,*  
*roi d'Espagne,*  
1644,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
Frick Collection.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Philippe IV,*  
*roi d'Espagne,*  
1631/2,  
peinture à l'huile sur toile,  
Londres,  
National Gallery.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Cardinal-infant*  
*Don Fernando en chasseur*,  
1634/6,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Gaspar de Guzman,*  
*comte-duc de Olivares,*  
*à cheval,*  
vers 1635,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Prince Baltasar Carlos*,  
vers 1635,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velázquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Bouffon Calabacillas*,  
vers 1637/9,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Le Bouffon***  
***Don Sebastian de Morra,***  
vers 1645,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velázquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*El Niño de Vallecas*,  
*Francisco Lescano*,  
vers 1643/5,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Le Sculpteur***  
***Martinez Montanez,***  
vers 1635,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Ménippe,***  
vers 1639/40,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Esope,***  
vers 1639/40,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Mars,***  
**1639/40,**  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Christ en croix*,  
1632,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Couronnement de la Vierge*,  
1635/48,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Le Christ à la colonne contemplé par une âme chrétienne*, 1630,  
peinture à l'huile sur toile, Londres, National Gallery.**



**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*La Reddition de Breda*, vers 1635, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**

**5.**

**Second séjour en Italie**

**1649 - 1651**

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Monseigneur Camillo Massimi*,  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
Kingston Lacy.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Le Cardinal Camillo Astalli Pamphili*,  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
Hispanic Society.





**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Innocent X*,  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
Rome,  
Galerie Doria Pamphili.



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Le Barbier du pape,***  
***Ferdinando Brandani,***  
1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Juan de Pareja,***  
vers 1650,  
peinture à l'huile sur toile,  
New York,  
The Metropolitan Museum  
of Art.



**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Vue du jardin***  
***de la villa Médicis à Rome :***  
***entrée de la grotte,***  
vers 1650 (ou vers 1630),  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velázquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Vue du jardin***  
***de la villa Médicis à Rome :***  
***le pavillon d’Ariane,***  
vers 1650 (ou vers 1630),  
peinture à l’huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*La Vénus au miroir*, vers 1650/51, peinture à l'huile sur toile,  
Londres, National Gallery.**

**6.**

**La cour de Madrid**

**1651 - 1660**

**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Infante Marguerite-Thérèse*  
(fille de Philippe IV),  
vers 1653/4,  
peinture à l'huile sur toile,  
Vienne,  
Kunsthistorisches Museum.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Infant*  
*Philippe Prosper*,  
(fils de Philippe IV),  
1659,  
peinture à l'huile sur toile,  
Vienne,  
Kunsthistorisches Museum.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Infante*  
*Marie-Thérèse d'Autriche*,  
(fille de Philippe IV  
et épouse de Louis XIV),  
vers 1652/3,  
peinture à l'huile sur toile,  
Vienne,  
Kunsthistorisches Museum.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*Marie-Anne d'Autriche,*  
*reine d'Espagne,*  
*épouse de Philippe IV,*  
vers 1652/3,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.



**Diego Velazquez**  
(Séville, 1599 –  
Madrid, 1660),  
*L'Infante Marguerite-Thérèse*  
(fille de Philippe IV),  
1659,  
peinture à l'huile sur toile,  
Madrid,  
musée du Prado.





**Diego Velazquez**  
**(Séville, 1599 –**  
**Madrid, 1660),**  
***Les Ménines,***  
**(l'infante**  
**Marguerite-Thérèse**  
**et son entourage),**  
**1656,**  
**peinture à l'huile sur toile,**  
**Madrid,**  
**musée du Prado.**



**Diego Velázquez (Séville, 1599 – Madrid, 1660),  
*Les Fileuses*, vers 1657, peinture à l'huile sur toile,  
Madrid, musée du Prado.**